



**বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়**

**VIDYASAGAR UNIVERSITY**

**B.A. Honours Examination 2021**

**(CBCS)**

**1st Semester**

**BENGALI**

**PAPER—C2T**

**বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)**

*Full Marks : 60*

*Time : 3 Hours*

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

**বিভাগ-ক**

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

8 × 12

১। বাংলা সাহিত্য সৃষ্টির পূর্বে বাঙালী রচিত সাহিত্যের পরিচয় দাও।

12

২। ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যটির সাধারণ পরিচয় দাও। মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে কাব্যটির গুরুত্ব নির্ণয় করো।

৮+8

৩। বাংলা ভাষায় রচিত প্রধান চৈতন্য জীবনী কাব্যগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। এগুলির মধ্যে ‘চৈতন্য চরিতামৃত’-র শ্রেষ্ঠত্বের কারণ নির্দেশ করো। ৮+৮

৪। মধ্যযুগে কোন্ প্রক্ষিতে বাংলা অনুবাদ সাহিত্য ধারার সূচনা হয়েছিল? চৈতন্য-পূর্ববর্তী কালের অনুবাদ সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৮+৮

৫। চৈতন্য সমকালীন বৈষ্ণব পদাবলীর বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করে সেই সময়কার কয়েকজন প্রধান পদকর্তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৮+৮

৬। দেবী মনসার উৎস ও ক্রমাভিব্যক্তি সম্পর্কে বিশিষ্ট পণ্ডিতদের মতগুলি উল্লেখ করে চৈতন্য-পূর্বকালীন মনসামঙ্গলের কবিদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৮+৮

৭। আরাকান রাজসভায় রচিত বাংলা সাহিত্যের পরিচয় দিয়ে মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এর বিশেষ গুরুত্ব ও তাৎপর্য নির্দেশ করো। ৮+৮

৮। অষ্টাদশ শতাব্দীতে শান্তপদাবলী সৃষ্টির রাষ্ট্রীক-সামাজিক কারণ নির্দেশ করো। ঐ সময়কার কোনো একজন প্রধান শান্ত পদকারের পরিচয় দাও। ৮+৮

#### বিভাগ-খ

যেকোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৬×২

৯। গোড়ী রীতি কী?

১০। চর্যাপদ-পূর্ববর্তী যুগে রচিত দু'জন বাঙালী কবি ও তাঁদের কাব্যের নাম লেখো।

১১। প্রাকৃতপেঙ্গল কী? এটি কোন্ সময়ে সঞ্চলিত হয়েছিল?

১২। চর্যাপদে মোট কতজন কবির পদ আছে? এঁদের মধ্যে সর্বাধিক পদ কে লিখেছেন? তাঁর কটি পদ চর্যাপদে সঙ্কলিত হয়েছে?

১৩। মনসামঙ্গল কাব্যের আদি কবি কে? চৈতন্য-পূর্ববর্তী কালের মনসামঙ্গল কাব্যের দু'জন প্রধান কবি ও তাঁদের কাব্যের নাম লেখো।

১৪। ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের খণ্ডগুলির নাম ক্রমানুসারে উল্লেখ করো।

১৫। মালাধর বসু অনুদিত ভাগবত গ্রন্থটির নাম কী? কাব্যটির রচনা কোন্ সময়ে শেষ হয়েছিল?

১৬। ‘চৈতন্যলীলার ব্যাস’ কাকে বলা হয়? তাঁর রচিত কাব্যটির নাম কী? পূর্বে কাব্যটির নাম কী ছিল?

১৭। আলাওল অনুদিত কাব্যটির নাম কী? এটির অনুবাদ কাল উল্লেখ করো। কাব্যটি কোন্ মূল কাব্যের অনুবাদ?

মূল কাব্যটির নাম ও সেটির রচয়িতার নাম লেখো।

১৮। রামপ্রসাদ সেন, কোন সময়কার কবি ছিলেন? তিনি শক্তিপদাবলী ছাড়া আর কী কী রচনা করেছিলেন?

—