



विद्यासागर विश्वविद्यालय  
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

**B.A. General Examination 2022**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - VI**

**Subject: SANSKRIT**

**Paper: DSE 1B/2B-T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Literary Criticism**

1. निम्नलिखितानां केषाञ्चित् पञ्चानां प्रश्नानाम् उत्तरं संस्कृतभाषायां देवनागरलिप्यां च देयम्।

2×5=10

निम्नलिखित येकोन पाँचटि प्रश्नेर उत्तर संस्कृत भाषाय ओ देवनागरी लिपिते लेख।

(क) काव्यप्रकाशकारः कः? काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति?

(क) काव्यप्रकाशे रचयिता के? काव्यप्रकाशे कति उल्लास आछे?

(ख) किं वस्तु नियतिकृतनियमरहितम्? कथं तन्नियतिकृतनियमरहितम्?

(ख) काके नियति सृष्टि नियम बहिर्भूत बला हयैछे? केन सेटि नियति सृष्टि नियम बहिर्भूत?

(ग) 'नवरसरुचिरां निर्मितिम् ...' — काव्यस्य नवरसः कः?

(ग) 'नवरसरुचिराम् ...' — काव्ये नव रस किं?

- (ঘ) কাব্যপ্রকাশগ্রন্থস্য মঙ্গলাচরণাত্মকঃ শ্লোকঃ কঃ? কাব্যপ্রকাশস্য প্রথমোল্লাসস্য নাম কিম্?
- (ঘ) কাব্যপ্রকাশ গ্রন্থটির মঙ্গলাচরণাত্মক শ্লোকটি কি? কাব্যপ্রকাশের প্রথম উল্লাসের নাম কি?
- (ঙ) কিয়ৎ কাব্যমসি? কানি চ তানি?
- (ঙ) কাব্য কত প্রকার ও কি কি?
- (চ) উত্তমকাব্যস্য সংজ্ঞা দীয়তাম্।
- (চ) উত্তম কাব্যের সংজ্ঞা লেখ।
- (চ) মম্মটানুসারং চিত্রকাব্যস্য স্বরূপং কিম্?
- (ছ) মম্মটের মতে চিত্রকাব্যের স্বরূপ কি?
- (জ) ‘অনলংকৃতা পুনঃ ক্বাপি’ — ইত্যনেন কিং বোধ্যতে?
- (জ) “অনলংকৃতা পুনঃ ক্বাপি” — এই উক্তির তাৎপর্য কি?

2. নিম্নলিখিতানাং কेषাञ्चित् চতুর্ণাং প্রশ্নানাং উত্তরং প্রদেয়ম্।

5×4=20

নিম্নলিখিত যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- (ক) ‘কাব্যং কেবলং হলাদৈকময়ি কথং ভবতি?’
- (ক) ‘কাব্য কেবলমাত্র হলাদৈকময়ী কিরূপে হয়?’
- (খ) ‘শক্তিঃ কবিত্ববীজরূপসংস্কারবিশেষঃ’ — আলোচ্যতাম্।
- (খ) ‘শক্তিঃ কবিত্ববীজরূপঃ সংস্কারবিশেষঃ — আলোচনা করো।
- (গ) ‘যঃ কৌমারহরঃ...’ — ইতি কাব্যে কাব্যত্বম্ অসি ন বা? যদি স্যাৎ তর্হি কথং তস্য কাব্যস্য কাব্যত্বমসি? — আলোচ্যতাম্।
- (গ) ‘যঃ কৌমারহরঃ ...’ এই কাব্যে কি কাব্যত্ব আছে? যদি থাকে তাহলে কেন কাব্যত্ব আছে আলোচনা করো।
- (ঘ) স্ফোটঃ কঃ? সংক্ষেপেণ লিখ্যতাম্।
- (ঘ) স্ফোট কি? সংক্ষেপে লেখ।
- (ঙ) “ইতি হেতুস্তদুদ্ভবে” — ব্যাখ্যায়তাম্।
- (ঙ) “ইতি হেতুস্তদুদ্ভবে” — ব্যাখ্যা কর।
- (চ) মম্মটস্য মতানুসারং কাব্যং কীদৃশমুপদেশং দদাতি? — আলোচ্যতাম্।
- (চ) কাব্য কিরকম উপদেশ দেয়? মম্মটের মত অনুযায়ী আলোচনা করো।

3. केषाञ्चित् त्रयाणां प्रश्नानाम् उत्तरं देयम्।

10×3=30

ये कोन तिनटि प्रश्नेर उतुतर दाओ।

(क) काव्यस्य प्रयोजनानि कानि आलोच्यन्ताम्।

(क) काव्येर प्रयोजनगुलि आलोचना करो।

(ख) सोदाहरणं कस्यचिदेकस्य काव्यस्य संज्ञां प्रदाय विश्लष्यताम्।

(ख) उदाहरण सहयोगे येकोनो एक प्रकार काव्येर संज्ञा लिखे विश्लषण करो।

(ग) काव्यस्य स्वरूपमालोच्यताम्।

(ग) काव्येर स्वरूप आलोचना करो।

(घ) कयोश्चिद्द्वयोः टीका लेख्या।

शक्तिः, ध्वनिकाव्यम्, व्युत्पत्तिः, अभ्यासः

(घ) टीका लेख। (ये कोन दूटि) :

शक्ति, ध्वनिकाव्य, व्युत्पत्ति, अभ्यास

(ङ) काव्यस्य कारणानि आलोच्यन्ताम्।

(ङ) काव्येर कारणगुलि आलोचना करो।

Or,

**Nationalism in Sanskrit Literature**

अ. निम्नलिखितेषु प्रश्नत्रयस्य उत्तरं प्रदेयम्।

10×3=30

निम्नलिखित प्रश्नतिर उतर दाओ।

1. राष्ट्रशब्दस्य व्युत्पत्तिं प्रदर्श्य राष्ट्रस्य स्वरूपमालोच्यताम्।
१. राष्ट्रशब्दर व्युत्पत्ति प्रदर्शन करिया स्वरूप आलोचना कर।
2. भारतवर्षस्य स्वातन्त्र्यसंग्रामे भारतस्य सामाजिक-धर्मीय-जातीयतावादिनां भूमिका कृदृशो आसीत्? — वर्णयताम्।
२. भारतवर्षेर स्वतन्त्रसंग्रामे भारतेर सामाजिक-धर्मीय-जातीयतावादिएर भूमिका कीरूप छिन — वर्णना कर।
3. 'गान्धीगीतानुसारं सत्याग्रहस्य स्वरूपं लेखनीयम्।
३. गान्धीगीता अनुसारे सत्याग्रहर स्वरूप लेख।
4. आचार्यकौटिलस्य मते सप्ताङ्गनीतिः कथं राष्ट्रगठने सहायका भवति?
4. आचार्य कौटिल्येर मते सप्ताङ्गनीति किभावे राष्ट्रगठने सहायक हय?
5. भारतीयराष्ट्रवादस्य क्रमिकविकाशसम्बन्धे एकं प्रबन्धं लिखतु।
५. भारतीयराष्ट्रवादेर क्रमविकाश सम्पर्के एकटि प्रबन्ध लेख।

आ. निम्नलिखितेषु विषयेषु चतस्रः टीकाः लेखनीयाः।

5×4=20

निम्नलिखित विषयगुलि थेके ये कोन चारटि टीका लेख।

1. भारतवर्षः
१. भारतवर्ष
2. अशोकचक्रम्
२. अशोकचक्र
3. भीम-राओ-आम्बेदकरः
३. भिमराओ आम्बेदकर
4. प्रजातन्त्रम्
४. प्रजातन्त्र

5. अहिंसा

५. अहिंसा

6. सद्भावना

६. सद्भावना

इ. निम्नलिखितेषु प्रश्नेषु पञ्चप्रश्नानां समाधानं कार्यम्।

2×5=10

निम्नलिखित प्रश्नগুলির থেকে যেকোনো পাঁচটির সমাধান কর।

1. कयोः वेदयोः राष्ट्रसम्पर्कितं सूक्तं प्राप्यते?

১. কোন দুটি বেদের মধ্যে রাষ্ট্রসম্বন্ধীয় সূক্ত পাওয়া যায়।

2. महाभारतस्य रचनाकारः कः? आचार्यकौटिल्येन किं विरचितम्?

২. মহাভারতের রচনাকার কে? আচার্য কৌটিল্য কি রচনা করেছেন?

3. भारतस्य जातीयध्वजे कति वर्णाः सन्ति? के च ते?

৩. ভারতের জাতীয় পতাকায় রং কত গুলি ও কি কি?

4. स्वामीविवेकानन्दस्य प्रकृतं नाम किम्? विशेषतः कुत्र गत्वा तेन धर्मविषयकं भाषणं प्रदत्तम्?

৪. স্বামী বিবেকানন্দের প্রকৃত নাম কি? কোথায় গিয়ে তিনি ধর্মবিষয়ক ভাষণ দিয়েছিলেন?

5. वन्दे मातरम्! इति सङ्गीतस्य प्रवर्तकः कः? किं च अस्माकं जातीयसङ्गीतम्।

৫. বন্দে মাতরম্ সংগীতটির প্রবর্তক কে? আমাদের জাতীয় সংগীত কোনটি?

6. कस्मिन् वर्षे कस्मिन् मासे कस्मिन् दिवसे च भारतवर्षस्य स्वातन्त्रता लब्धा?

৬. কোন বছরের কোন মাসের কোন দিনে ভারতবর্ষের স্বাধীনতা লাভ হয়েছিল?

7. भारतवर्षस्य सर्वप्रथमः प्रधानमन्त्री तथा सर्वप्रथमः राष्ट्रपतिः कः?

৭. ভারতবর্ষের সর্বপ্রথম প্রধানমন্ত্রী तथा সর্বপ্রথম রাষ্ট্রপতির নাম কি?

8. महात्मागान्धिनः नेतृत्वे आयोजितस्य कस्यापि आन्दोलनद्वयस्य नाम लेखनीयम्।

৮. মহাত্মা গান্ধীর নেতৃত্বে আয়োজিত দুটি আন্দোলনের নাম লেখ।

Or,

**Mathematical Tradition in Sanskrit**

1. यथामति प्रश्नपञ्चकस्य उत्तरं प्रदीयताम्।

2×5=10

येकोन पाँचटि प्रश्नेर उतुर दाओ।

(a) आर्यभट्टपादैः विरचितानां ग्रन्थानां नामानि विलिख्यन्ताम्।

आर्यभट्ट रचित ग्रन्थुनिर नाम लेख।

(b) ब्रह्मस्फुटसिद्धान्तस्य क एव रचनाकालः? अस्मिन् कति अध्यायाः सन्ति?

ब्रह्मस्फुटसिद्धान्तुेर रचनाकाल कि? एते क'टि अध्याय आछे?

(c) लीलावती कस्य ग्रन्थस्य अंशः? अत्र आलोच्यविषयः कः?

लीलावती कोन ग्रन्थुेर अंश? एर आलोच्य विषय कि?

(d) पञ्चसिद्धान्तिका इति ग्रन्थस्य सिद्धान्तानां कानि नामानि?

पञ्चसिद्धान्तिका ग्रन्थुेर सिद्धान्तुणुनिर नाम कि कि?

(e) भारतीय-ज्योतिष-शास्त्राणां भागसमूहः कः?

भारतीय ज्योतिष शास्त्र कि कि भागे विभक्त?

(f) गणित-शब्दस्य कोऽर्थः?

गणित शब्दुेर कि अर्थ?

(g) पिथागोरासाचार्यस्य उपपाद्य-चिन्ता भारतीय-गणिते कुत्रोपलभ्यते?

पिथागोरासेर उपपाद्युेर धारणा भारतीय गणिते कोथाय देखते पाओया याय?

(h) अथर्ववेदान्तर्गतस्य ज्योतिष-ग्रन्थस्य नाम किम्?

अथर्ववेदुेर अन्तुर्गत ज्योतिष ग्रन्थुेर नाम कि?

2. अधोलिखितानां प्रश्नानां मध्ये चतुर्णामुत्तरं विलिख्यताम्।

5×4=20

निम्नलिखित प्रश्नुणुनिर मध्ये चारुटिर उतुर दाओ।

(a) ब्रह्मगुप्तस्य रचनासमूहविषये संक्षेपेण आलोच्यताम्।

ब्रह्मगुप्तुेर रचनाविषये संक्षेपे आलोचना कर।

(b) गणेश-दैवज्ञाचार्यस्य अवदानं किम्?

गणेश दैवज्ञुेर अवदान कि?

(c) टीका विरच्यताम् — आर्यभट्टीयम्।

टीका लेख — आर्यभट्टीय।

(d) टीका विरच्यताम् — अनन्ततत्त्वम्।

टीका लेख — अनन्ततत्त्व।

(e) वेदाङ्गज्योतिषविषये दिग्दर्शनं क्रियताम्।

वेदाङ्ग-ज्योतिषविषये दिग्दर्शन कर।

(f) टीका लेख्या — श्रीधरः

टीका लेख — श्रीधर।

3. त्रयाणां प्रश्नानामुत्तरं प्रयच्छताम्।

10×3=30

तिनटि प्रश्नेर उक्तेर दाओ।

(a) मध्ययुगे गणित-शास्त्रानुशीलनमधिकृत्य प्रबन्धो विरच्यताम्।

मध्ययुगे गणित-शास्त्रानुशीलन विषये प्रबन्ध लेख।

(b) गणितशास्त्रे भास्कराचार्यस्य अवदानम् आलोच्यताम्।

गणित-शास्त्रे भास्कराचार्येऱ अवदान आलोचना कर।

(c) घनः घनमूलं च विषये प्रबन्धो विरच्यताम्।

घन एवढ् घनमूल विषये प्रबन्ध लेख।

(d) श्रीधराचार्याणां ग्रन्थानां विषये आलोच्यताम्।

श्रीधराचार्येऱ ग्रन्थुलिऱ विषये आलोचना कर।

(e) वैदिक-गणितमाप्रित्य प्रबन्धो विरच्यताम्।

वैदिक गणित विषये ँकटि प्रबन्ध रचना कर।

---