

৩। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১০)

১০×২=২০

- (ক) বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাসে শখের নাট্যশালার গুরুত্ব কতখানি? এই প্রসঙ্গে পাথুরিয়াঘাটা বঙ্গনাট্যালয়ের পরিচয় দাও।
- (খ) বাংলা সাহিত্যের জগতে 'কৃষ্ণিবাস' পত্রিকার অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (গ) অনুবাদ সাহিত্যের ধারায় জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা করো।
- (ঘ) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে ন্যাশনাল থিয়েটারের ভূমিকা ও গুরুত্ব পর্যালোচনা করো।

2022

5th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : DSE 2-

[CBCS]



Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

[জীবনীসাহিত্য ও পত্রসাহিত্য]

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

- ১। 'ছিন্নপত্রের' চিঠিগুলি রচনার সময়পরিধি উল্লেখ করো। এগুলি কার উদ্দেশ্যে লিখিত হয়েছিল?
- ২। তোমার পাঠ্য 'ছিন্নপত্রের' চিঠিগুলির মধ্যে সর্বাধিক পত্র কোথা থেকে লেখা হয়েছিল? স্থান নামসহ পত্রসংখ্যাগুলি লেখো।
- ৩। গিরিবালা নামক মেয়েটির কথা কত সংখ্যক পত্রে রয়েছে? পত্রটির রচনাকাল লেখো।
- ৪। 'জনপদবধু' কথার অর্থ কী? এই কথাটি রবীন্দ্রনাথ কোথা থেকে সংগ্রহ করেছিলেন?

- ৫। 'এখানে রাতে গির্জার ঘড়িতে ঘণ্টা বাজে না' — 'এখানে' বলতে কোন্ জায়গার কথা বলা হয়েছে? উদ্ধৃতিটি কত সংখ্যক পত্রের অংশ?
- ৬। 'পদ্মদাসী' নিবন্ধটি প্রথম কবে, কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?
- ৭। 'আপনকথা' গ্রন্থে উল্লিখিত দুটি ব্রতের নাম উল্লেখ করো।
- ৮। "মায়ের অনেকগুলি দাসী ছিলো।" — দাসীদের নামগুলি লেখো।
- ৯। "কালোজামের বিচি পেটে গেলেই সর্বনাশ।" — কী কী সম্ভাব্য সর্বনাশের কথা লেখক জানিয়েছেন?
- ১০। 'বারবাড়িতে' নিবন্ধে উল্লিখিত দুটি উপন্যাসের নাম ও লেখকের নাম লেখো।
- ১১। 'তৃণাকুর' দিনলিপি রচনার সময়সীমা লেখো।
- ১২। 'তৃণাকুর' গ্রন্থে উল্লিখিত দুটি পাখি ও দুটি নদীর নাম লেখো।
- ১৩। 'তৃণাকুর' কবে প্রথম প্রকাশিত হয়? গ্রন্থটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল?
- ১৪। 'তৃণাকুর' গ্রন্থে বিভূতিভূষণ জীবনের বড় আনন্দ বলতে কী কী বিষয়কে বুঝিয়েছেন লেখো।
- ১৫। "আলোক-সারথি'র ছক কাটলুম" — লেখক কোথায় বসে এই ছক কেটেছিলেন? এটি পরে কী নামে প্রকাশিত হয়েছিল?

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $৫ \times ৪ = ২০$

- ১৬। "প্রীতিমাত্রই রহস্যময়ের পূজা" — কোন্ পত্রের অংশ? পত্রটির সারকথা সংক্ষেপে লেখো।

- ১৭। "হিন্দুটিয়াটে সেই মহিলা-পত্রিকার কথা পড়লিলাম।" — এই প্রসঙ্গে লেখকের অনুভূতির যে পরিচয় পরিস্ফুট হয়েছে তা লেখো।
- ১৮। কর্তাদাদামশাই বলতে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর কাকে বুঝিয়েছেন? তাঁর প্রসঙ্গে লেখক কী তথ্য ব্যক্ত করেছেন লেখো।
- ১৯। "কিন্তু ও মোয়েটি পরমশু নর" — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- ২০। "ফল সাতবেড়ে মেয়ে দেখতে যাবে।" — লেখকের অনুসরণে সাতবেড়ে গ্রামের বর্ণনা দাও।
- ২১। 'আপনকথা' গ্রন্থের কোন্ নিবন্ধে 'বকুলতলার বাড়ি'র কথা রয়েছে? এই বাড়িটির সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। 'ছিন্নপত্রের' গদ্যরীতি কতখানি অভিনবতার স্বাক্ষর রেখেছে আলোচনা করো।
- ২৩। 'আপনকথা' গ্রন্থের 'উত্তরের বর' নিবন্ধের বিষয়বস্তু আলোচনা করো।
- ২৪। 'তৃণাকুর' দিনলিপির নামকরণ কতখানি সার্থক হয়েছে তা কিরকর করে।
- ২৫। 'আপনকথা' গ্রন্থে উল্লিখিত পদ্মদাসী ও তৃণাকুর সম্পর্কে আলোচনা করো।

[বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক এবং বিজ্ঞানচেতনামূলক গ্রন্থপাঠ]

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 10 = 20$

- ১। 'ব্রজবিলাস' কবে, কী ছদ্মনামে প্রকাশিত হয়েছিল?
- ২। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থে ব্যবহৃত দু'টি প্রবাদ উল্লেখ করো।
- ৩। "শতং বদ মা লিখ।" — এই উক্তির অর্থ কী? কার প্রসঙ্গে এই উক্তি করা হয়েছে?
- ৪। 'যশোহরহিন্দুধর্মরক্ষিণীসভা'র সম্পাদক হিসেবে কার নাম উল্লেখ করা হয়েছে? এই সভার চতুর্থ সাংবাৎসরিক অধিবেশনের মূল উপজীব্য বিষয় কী ছিল বলে লেখক জানিয়েছেন?
- ৫। "আপাতত 'কপিরত্ন' বলাই সাব্যস্ত করিলাম।" — 'কপিরত্ন' কথার অর্থ কী? লেখক কার উপাধি প্রসঙ্গে একথা বলেছেন?
- ৬। "রূপের পাথারে আঁখি ডুবিয়া রহিল" - অবনীন্দ্রনাথের কোন্ প্রবন্ধে এই উদ্ধৃতি ব্যবহৃত হয়েছে? এই পঙক্তির রচয়িতা কে?
- ৭। অবনীন্দ্রনাথের 'বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী' কোন্ সময়কালে রচিত হয়েছিল?
- ৮। "শিল্প জগতে এই দু'জনের জন্যই স্থানাভাব।" — কোন্ দু'জনের কথা বলা হয়েছে?
- ৯। "কলা-রসিকদের মধ্যে দুটো দল সৃষ্টি হয়েছে।" — দুটো দল কী কী বলে লেখক উল্লেখ করেছেন? এর বাইরে তিনি আর কী কী দলের কথা বলেছেন?

- ১০। "ছিয়াল', 'ছিমনী', 'ছোলঙ্গ' এই তিনটিই বাঙ্গলা কথা।" — কথা তিনটির অর্থ লেখো।
- ১১। 'অব্যক্ত' গ্রন্থটি কবে, কোথা থেকে প্রকাশিত হয়েছিল?
- ১২। 'অব্যক্ত' গ্রন্থের কিছু প্রবন্ধ যে সমস্ত পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল সেই পত্রিকাগুলির নাম লেখো।
- ১৩। 'অব্যক্ত' গ্রন্থের কোন্ প্রবন্ধে 'ক্রেস্লেথ্রাফ' নামক কল আবিষ্কারের কথা রয়েছে? লেখক এই কলের অন্য যে নাম রেখেছিলেন সেগুলি উল্লেখ করো।
- ১৪। "এই অসম সংগ্রামে ভারতেরই জয় হইল।" — কোন্ প্রসঙ্গে লেখক একথা বলেছেন?
- ১৫। 'লেটেন্ট পিরিয়ড' কাকে বলে?

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $5 \times 4 = 20$

- ১৬। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থে কয় প্রকার বিবাহের কথা বলা হয়েছে? সেগুলি কী কী? যে-কোনো একটি বিবাহ রীতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ১৭। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থে উল্লিখিত ব্রজ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ১৮। জগদীশচন্দ্র বসুর 'অব্যক্ত' গ্রন্থের 'বোধন' নিবন্ধে 'শিল্পোদ্ধার' অংশের মূল বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো।
- ১৯। 'অন্তর বাহির' প্রবন্ধের মূল ভাববস্তু সংক্ষেপে লেখো।

- ২০। “এইরূপে নিরাপদে বৃক্ষশিশুটি ঘুমাইয়া পড়িল।” — ‘অব্যক্ত’ প্রবন্ধ গ্রন্থের অনুসরণে লেখকের বক্তব্য পরিস্ফুট করো।
- ২১। অবনীন্দ্রনাথের সৌন্দর্যদর্শনের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ - গ

যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ২২। ‘ব্রজবিলাস’ গ্রন্থে প্রকাশিত বিদ্যাসাগরের ব্যঙ্গাত্মক হাস্যরস ও পরিশীলিত যুক্তিবোধের পরিচয় দাও।
- ২৩। অবনীন্দ্রনাথের ‘সৌন্দর্যের সন্ধান’ প্রবন্ধের মূল বক্তব্য পরিস্ফুট করো।
- ২৪। ‘ব্রজবিলাস’ গ্রন্থের গঠনরীতি বিশ্লেষণ করো।
- ২৫। ‘অব্যক্ত’ গ্রন্থের প্রবন্ধাবলীতে প্রতিফলিত জগদীশচন্দ্র বসুর উদ্ভিদ সংক্রান্ত গবেষণার কী পরিচয় বিধৃত হয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।



[বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণকাহিনী ও গৌরবোদ্ভূত কাহিনী পাঠ]

- ১। যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান-২)
২×১০=২০

- (ক) ‘বেদেনী’ গল্পটি প্রথম কবে কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- (খ) ‘বেদেনী’ গল্পে কত বছর বয়সে বেদেনীর প্রথম বিয়ে হয়েছিল? প্রথম স্বামীর নাম কী?
- (গ) ‘প্রাগৈতিহাসিক’ গল্পটি কোন্ শ্রেণীর গল্প? গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্রের নাম কী?
- (ঘ) ‘রসময়ীর রসিকতা’ গল্পে মোট পরিচ্ছেদের সংখ্যা কয়টি? গল্পে ক্ষেত্রমোহন বাবুর স্ত্রীর নাম কী?
- (ঙ) ভিখু কার গদিতে ডাকাতি করতে গিয়েছিল? সে সেখান থেকে পালিয়ে আসার সময় কিসের আঘাতে আহত হয়েছিল?
- (চ) ‘রসময়ীর রসিকতা’ গল্পের চারটি চরিত্রের নাম লেখো।
- (ছ) ‘হয়তো’ গল্পে মহিমের স্ত্রী ও বোনের নাম কী?
- (জ) ‘অশ্বমেধের ঘোড়া’ গল্পটি প্রথম কবে প্রকাশিত হয়? গল্পের প্রধান চরিত্র দুটির নাম লেখো।
- (ঝ) ‘শজারুর কাঁটা’ উপন্যাসে প্রথম খুন কে হয়েছিল? কোথায় হয়েছিল?

- (ঞ) 'শজারুর কাঁটা' উপন্যাসে দীপার ঠাকুরদার নাম কী? তিনি পেশায় কী ছিলেন?
- (ট) 'শজারুর কাঁটা' উপন্যাসে দু'জন পুরুষ ও দু'জন নারী চরিত্রের নাম লেখ।
- (ঠ) মহাপীঠ হিংলাজ কোথায় অবস্থিত? এই মহাপীঠে সতীর কোন্ অংশ পড়েছিল?
- (ড) 'কে জানে কবে আসবে,' — কারা আসবে? কোথা থেকে আসবে?
- (ঢ) শ্রীজয়াশঙ্কর মুরারজী পাণ্ডে কোথা থেকে, কেন এসেছেন?
- (ণ) 'তিনজন আছি উর্বশীর সঙ্গে' — উর্বশী কে? তিনজন কে কে?

বিভাগ - খ

২। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান-৫)
৫×৪=২০

- (ক) 'বেদেনী' গল্পে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় বেদে সমাজের যে জীবনচিত্র তুলে ধরেছেন তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (খ) 'রসময়ীর রসিকতা' গল্প অবলম্বনে বিনোদিনীর চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (গ) 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পের মূল ভাববস্তু নিজের ভাষায় লেখো।
- (ঘ) 'কলকাতা রোজ পান্টায়। আমরা শুধু রাস্তাটুকুর খবর রাখি।' বক্তা কে? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

- (ঙ) 'মরুতীর্থ হিংলাজ' উপন্যাসে হিন্দু মুসলমানের সম্প্রীতির যে ছবি ধরা পড়ে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (চ) 'শজারুর কাঁটা' উপন্যাস অবলম্বনে প্রবালের চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

৩। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১০)
১০×২=২০

- (ক) 'বেদেনী' গল্পে তারাশঙ্কর জীবন পিপাসার এক উদগ্র ছবি ঐক্যেছেন' — মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো।
- (খ) 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- (গ) 'শজারুর কাঁটা' উপন্যাসটি গোয়েন্দা কাহিনী হিসেবে কতখানি সার্থক হয়েছে তা বিচার করো।
- (ঘ) 'মরুতীর্থ হিংলাজ' শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত একটি উপন্যাস কথা দিয়ে গাঁথা এক মালা, সর্বঘাটে জল-বাওয়া অভিজ্ঞতার 'শৈল্পিক নির্মাণ' — মন্তব্যটি বিচার করো।

[বাংলা রঙ্গমঞ্চ, সাময়িকপত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস]

বিভাগ - ক

১। যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান-২)

২×১০=২০

- (ক) বেঙ্গলি থিয়েটারের জনক কাকে বলা হয়? তিনি কোথাকার বাসিন্দা ছিলেন?
- (খ) সাতুবাবু কে? সাতুবাবুর থিয়েটারে প্রথম অভিনীত নাটকের নাম কী?
- (গ) 'বেলগাছিয়া নাট্যশালা'র প্রতিষ্ঠাতা কারা? বেলগাছিয়া নাট্যশালায় অভিনীত প্রথম নাটক কোনটি?
- (ঘ) 'জোড়াসাঁকো নাট্যশালা' কারা পরিচালনা করতেন?
- (ঙ) শিশির কুমার ভাদুড়ী কোন্ কোন্ নাট্যমঞ্চে নাট্যশিক্ষক হিসাবে নিযুক্ত ছিলেন?
- (চ) 'ওল্ড প্লে হাউস' কবে কোথায় নির্মিত হয়েছিল?
- (ছ) 'মাসিক পত্রিকা' কার সম্পাদনায় কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়? পত্রিকাটি কোন্ উদ্দেশ্যে প্রকাশ করা হয়?
- (জ) সঁসুসি থিয়েটারের প্রতিষ্ঠাতা কে? কবে-এর প্রতিষ্ঠা হয়?
- (ঝ) 'ব্রাহ্মণসেবধি' কে কত খ্রিস্টাব্দে কোন্ উদ্দেশ্যে প্রকাশ করেন?
- (ঞ) 'ভারতী' পত্রিকার প্রথম ও শেষ সম্পাদকের নাম লেখো।
- (ট) 'প্রবাসী' পত্রিকা কার সম্পাদনায় কোথা থেকে প্রকাশিত হতো?

- (ঠ) 'হিতবাদী' পত্রিকাটি কতসালে প্রথম প্রকাশিত হয়? 'হিতবাদী' নামটি কার দেওয়া?
- (ড) বাংলা সাহিত্যে প্রথম অনুবাদ রচনার কৃতিত্ব কার? তাঁর অনূদিত গ্রন্থটির নাম কী?
- (ঢ) বাংলা সাহিত্যে দুটি অনূদিত গ্রন্থের নাম ও অনুবাদকের নাম লেখো।
- (ণ) রামনারায়ণের দুটি অনূদিত নাটকের নাম লেখো। নাটকগুলি কার লেখা কোন্ মূল নাটকের অনুবাদ?

বিভাগ - খ

২। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান-৫)

৫×৪=২০

- (ক) শ্যামবাজারে নবীনচন্দ্র বসুর থিয়েটার সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (খ) 'বহুবাজার বঙ্গ নাট্যালয়'-এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (গ) 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঘ) বাংলা সাহিত্যে 'কল্লোল' পত্রিকার গুরুত্ব সংক্ষেপে পর্যালোচনা করো।
- (ঙ) অনুবাদ সাহিত্যের ধারায় বিদ্যাসাগরের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (চ) অনুবাদ সাহিত্যের ধারায় শঙ্খ ঘোষের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।