

2019

Part – II

BENGALI

(Honours)

Paper – IV

(New Syllabus)

Full Marks – 90

Time : 4 Hours

Write the answers to Questions of each / Half / Part / Group in separate books wherever necessary.

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

বিভাগ – ক

পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×৫

- ১। 'রাজসিংহ' উপন্যাসে জেবউন্নিসা-মবারক উপকাহিনীর সার্থকতা বিচার করো।

অথবা

P.T.O.

‘রাজসিংহ’ উপন্যাসে সর্বাপেক্ষা সক্রিয় নারী চরিত্র কোনটি ?
চরিত্রটির সক্রিয়তার পরিচয় দাও।

- ২। ‘চোখের বালি’ উপন্যাসের নামকরণ কতদূর শিল্পসন্মত হয়েছে,
তা যুক্তিসহ বুঝিয়ে দাও।

অথবা

‘চোখের বালি’র নায়ক মহেন্দ্র নয়, বিহারী। — তোমার মতামত
দাও।

- ৩। প্রবৃত্তির সহিত সচেতন সংস্কারের সংঘাতের প্রেক্ষিতে রাজলক্ষী
চরিত্রটি পর্যালোচনা করো।

অথবা

অন্নদাদিদি চরিত্র অতিমানবী না হয়েও চরিত্রটির অতিকথার
নেপথ্যে রয়েছে লেখকের পিতৃতান্ত্রিক সমাজ মনোভাব। —
আলোচনা করো।

- ৪। ‘ডানা’ উপন্যাসে রবীন্দ্রভাবনার অনুসরণ কীভাবে ঘটেছে তা
নিজের ভাষায় লেখো।

অথবা

‘ডানা’কে কী মহাকাব্যোপম উপন্যাস বলা যায়? এ বিষয়ে তোমার
মতামত উপস্থিত করো।

৫। 'মতিলাল পাদরী' গল্পে কথকতার যে বয়ান গড়ে ওঠে তাতে লেগে থাকে কবিতাকারের অনুভববেদ্যতা। — আলোচনা করো।

অথবা

'চিকিৎসা সংকট' গল্প অবলম্বনে গল্পকারের কৌতুক প্রবণতার পরিচয় দাও।

বিভাগ — খ

যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৩

- ১। মাণিকলাল চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ২। 'চোখের বালি' উপন্যাসে মোট কটি চিঠির উল্লেখ আছে? উপন্যাসে এই চিঠিগুলির ভূমিকা কী?
- ৩। বকুলবালা চরিত্রটির মনস্তত্ত্বের পরিচয় দাও।
- ৪। 'আত্মজা' গল্পটি বিষয়ের দিক থেকে নতুন — বিষয়টি উল্লেখ করে কেন তা অভিনব ব্যাখ্যা করো।
- ৫। 'যেন দুই যুগে লড়াই' — 'চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ' গল্পে দুই যুগের লড়াই বলতে কী বোঝানো হয়েছে?