UG/II/BENG/H/III/17(New)

২০১৭

বাংলা

(সাম্মানিক)

তৃতীয় পত্র

পূর্ণমান : ৯০

সময় : ৪ ঘন্টা

দক্ষিণ–প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন

(নূতন পাঠক্রম)

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫ × ৫

১। আক্ষেপানুরাগের স্বরূপ বিশ্লেষণ করে তোমার পাঠ্য আক্ষেপানু-রাগের পদ অবলম্বনে কবির কৃতিত্ব বিচার করো। ১৫

২। 'আজু রজনী হাসি ভাগে পোহায়লুঁ' — পদটি কোন পর্যায়ের ? বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে ঐ রস পর্যায়টি গ্রহণের তাৎপর্য কোথায় ? বিদ্যাপতির কবিমানসিকতার কোন বিশেষ দিক পদটিতে প্রতিফলিত সে সম্পর্কে আলোচনা করো। ১ + ৪ + ১০

৩। 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের অনুযোগ পত্রিকাগুলিতে আধুনিক নারী-জীবনের যে সংকট ও সমস্যাকে উপস্থাপিত করা হয়েছে সে সম্পর্কে তোমার মত প্রতিষ্ঠা করো । ১৫

৪। 'সোমের প্রতি তারা' পত্র-কবিতায় নায়িকা চরিত্রে যে নীতিবোধের পীড়ন ও প্রেমের অনিবার্যতার স্বীকৃতি লক্ষ্য করা যায় তা আলোচনা করো । ১৫

৫। 'সাধারণ মেয়ে' কবিতার নামের মধ্যেই সাধারণ মেয়ের যে অসহায় পরিণাম নিহিত সে সম্পর্কে আলোচনা করো । ১৫

৬। 'ঐকতান' কবিতায় কবির জীবনদর্শন ও কাব্যদর্শনের যে পরিচয় মেলে তার স্বরূপ উদঘাটন করো । ১৫

৭। বিদ্রেহী কবি হিসাবে আখ্যাত হলেও নজরুলের কবি-স্বভাবের মৌল প্রবণতা রোম্যান্টিক । — 'বিদ্রোহী' কবিতা সম্পর্কে এই বক্তব্য যথার্থ কিনা আলোচনা করো । ১৫

৮। বিষ্ণু দে-র 'ঘোড়সওয়ার' কবিতার বহুমুখী ব্যাখ্যাগুলির স্বরূপ বিশ্লেষণ করে তোমার মতে কোন ব্যাখ্যাটি কবিতার অধিকতর অভিপ্রায়ী তা বুঝিয়ে দাও । ১৫

৯। 'মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে' কবিতায় আধুনিক মানুষের বর্তমান অবস্থাকে কবি যে রূপ দিয়েছেন তার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো । ১৫

যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫ × ৩

১০। বৈষ্ণব রসতত্ত্বের বিচারে প্রার্থনা ও আত্মনিবেদনের পার্থক্য বুঝিয়ে দাও। 'দেই তুলসী তিল এ দেহ সমর্পিলুঁ' — বক্তব্যটির অন্তর্নিহিত অর্থ ব্যক্ত করো। ২ + ৩

১১। 'উড়ে প্রাণ, পোড়া কথা পড়ে যবে মনে ! / কি পাপে লিখিলা বিধি এ যাতনা ভালে ?' — কোন্ পত্রিকার অংশ ? 'পোড়া কথা'-টি কি ? বক্তার যাতনার স্বরূপটি বুঝিয়ে দাও। ১ + ১ + ৩

১২। 'ঠাঁই নাই, ঠাঁই নাই, ছোটো সে তরী' — তরী ছোটো হওয়ার রূপকার্থটি বুঝিয়ে দাও। সেই তরীতে বক্তার ঠাঁই হয় না কেন ? ৩ + ২

১৩। 'তবু যদি কথা শোনে সে পাগল ! মানিল না রবি-গান্ধীরে ! / হঠাৎ জাগিয়া বাঘ খুঁজে ফেরে নিশার আঁধারে বন চিরে !' — পাগল কে ? তার রবি-গান্ধীকে না মানা এবং অন্ধকার বনে বাঘ খোঁজার কারণ বুঝিয়ে দাও। ১ + ৪

১৪। 'জুড়িয়ে দিলো চোখ আমার, পুড়িয়ে দিলো চোখ / বাড়িতে এসে বলেছিলাম, ওদের ভালো হোক।' — কার লেখা কোন কবিতার অংশ ? অংশটি সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো। ১ + ১ + ৩

———