

**NEW****2018****Part-II 3-Tier****SANTALI****PAPER—IV****(Honours)****Full Marks : 90****Time : 4 Hours**

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

১। শাহাগে বারয়া কুকলি রেনাঃ তেলা অলমে ?

২×১৫

(ক) ঠাকুর প্রসাদ মুর্ম অলা “সেঁগেল হবৱ কাতেঞ্জ দাঢ়ান কানা” অনড়হে  
তালাতেদ অনড়হিয়ো সমাজ রেনাঃ অকালেকান চিতৌর রে সাবরাকাব  
আকাদা পাসনাওয়াত অল মে ?

(খ) প্রেরাচাঁদ টুড়ু অলাঃ চামনাগাড় আড়হেরে অনড়হিয়ো চামলা দিশম রেনাঃ  
চিতৌর অকালেকাব বৰ্ণন আকাদা অলমে ?

- (গ) সুফরে দুবারে জানাম আয়ো তোয়া দারেগে জত খননে শ বেশা নড়য়া  
কাধা রেনাঃ যথাত্তেৎ নাযকে মঙ্গল চল্ল রসেনা অলাঃ “তোকায়েনাম  
তোওয়া দারে” অনড়হে তালাতে অল মে?
- (ঘ) মীনমি জিয়ন রেনাঃ তাডাম হররে লাহা হয়ঃখান অকালেকা এটকে টেড়ে  
হিজুঃআ? অনাদ-লাহাঃ হররে শ্রুতুমান অনড়হে তালাতে অল মে।

২। যাঁহাগে মঁড়ে গটাং কুকলি রেনাঃ তেলা অলমে :

৫৪৮

- (ক) ডঃ ডমান সাহ “সমীর” অলাঃ সেতাঃ অনড়হে তালাতেদ অনড়হিয়ো  
সেতাঃ বেড়া রেয়াঃ চিতৌর অকা লেকায় বর্ণন আকা, অলমে।
- (খ) সাধুরাম চান্দ মুর্মু দ চিংকী অনড়হে তালাতে অকা লেকান কামি কৌলমে  
কাধা ক মেমেন সানা আকাদেয়া, অল মে?
- (গ) পশ্চিত রঘুনাথ মুর্মু অলা লাকচরা সেরেঞ্চ পুথি রেদ অকা লেকান  
সেরেঞ্চ ক মেলেং মেনাঃ আ তুনখিসাতে অলমে?

- (ঘ) ঘেরওয়াল জাতিরে জানাম কাতে  
বাবন কোদোরাং আড়াং,  
চিকী তে দবন বৈগত্ মারশাল  
শ্রুতৌং কাড়াং কুচাং।

মণ্ডয়া দ অকয়াঃ অল  
আর অকা অনড়হে ঘন হাতাও আকানা?  
অনড় হিয়ো নওয়া ক থার তালাতে চেং  
মে মেন “সানা” আকাদেয়া, অলমে?

(ও) পাউল জুমার সরেনঅলাঃ “হেড়েম”

অনড়হেই রেদ অনহিয়ী মূলরূপতে  
অকালেকান হেড়েম রেনাঃ কাথায় সদৱ  
আকাদা অলমে।

(চ) কঁগোলি গাড়া দাঃ রে

উপেসেলেন কুন্নামী চাঁদ  
নিষ্টুট জুয়ীন

নওয়া দ অকয়াঃ অল অকা অনড়হেই ঘন হাতাও আকানা ?  
ঝপালিগাড়া ডাঃ রে নিষ্টুট জুয়ীন রেনাঃ চিতৌর অনহিয়ী অকা লেকায়  
বর্ণন—আকাদা, অলমে ?

(ছ) রহড় বুৰু চট চুড়ী চেতান হানি খেলেমে নিতঃদ

সোনা মারি লেকা বারাং বারাং  
সেতাঃ চাঁদোয় রাকাব এনা

নওয়া দ অকাঘন হাতাও আকান নওয়া ধার করেনাঃ ভাবতে  
অলমে।

(জ) নারায়ন সরেন “তড়ে সুতাম” দ “খেত যাইছি রে” অকা ভাবতে অকয়  
আয়োয় দেলা আকাদেয়া অলমে ?

(ঘ) হড় হপন ক এভেন বেরেদ রে পাউল জুয়ীর অলাঃ ‘সে তার’ অনড়হেই  
রেনাঃ তিনোঃ এনেম মেনাঃ আ—অলমে ?

৩। যাঁহাগে ঝঁড়ে গটাং কুকলি রেনাঃ তেলা অলমে?

৫×৪

(ক) নৌজওৎ বিজায় আকাল

দমন কেৎ কয় ধনান দালাল

বাহাল কেৎ কয় বেঁগেচ সানতাল

পাহারায় লাঁগিৎ হায় সুড়ি সাল

নওয়া দ অকয়া অল অকঁ

ঘন হাতাও আকানা নওয়া থার ক রেনাঃ ভেদ ভঁগাও মে?

(খ) দারে শুজুঃ কান এ্রেলতে

মিরু চেঁড়েয় রাগ দাদা দায়া হায়ঃ গে

শুজুঃ কান আবওয়াঃ জাতি ধরম দাড়ে

চেদাঃ বাবন বাগ দাদা আব অনাএল তে

নওয়া চেৎ রেনাঃ সেরেঞ্জ কানা? নওয়া ক থার রেনাঃ ভেদ  
ভঁগাও মে।

(গ) মাখি রামদাস টুড়ু অলাঃ ঘেরওয়াল কংশ ধরম পুধি ঘন যাঁহাগে মিঁটাং  
সেরেঞ্জ অলকৌতে অনা রেনাঃ ভাবত্যে ইঁ অল তরাল মে?

(ঘ) নায়কে মঙ্গল চন্দ্র দ “আড়াং বাহা” অনড়হৈ তালাতে অকা লেকান আড়াং  
বাহা রেনাঃ কাথায় গালচ আকাদা, অলমে?

(ঙ) “রিতাপত আর কনুঃ আকিল এনচ

আবন শুজু দাখিল যাদে তাদে বুলতুলসাঁ কাতে”

নওয়া অকয়া অল অকা খন হাতাও আকানা? সাগাই  
সৌজায় তুলুচ নওয়া ধার ক রেনাঃ ভেদ ভাগাও মে।

(চ) সেটের আকান সময় অহায়

কাংগেম উমহীৱ লেৎ আ

এমন আকান কামি অহায়

বাংগেম পুরীও লেৎ আ

নওয়া দ আকা অনড়হে ঘন হাতাও আকানা নওয়া ধার  
করে নাঃ ভাবতেৎ অলমে।

(ছ) নারায়ন সরেন তড়ে মুত্তীম অলা দেলারে দেলা অনড়হে রেনাঃ গুট কাথা  
অলমে।

(জ) পশ্চিত রঘুনাথ মুর্মু তলাঃ লাকচার সেরেঞ্জ পৌধিঘন মিৎটাঃ তালজয়া  
নেহৰ সেরেঞ্জ অলকাতে অনা রেনাঃ ভাবত্যে ঈ অল তরায় মে?

৯. নথিয়া ৩২ ঠিনলিঙ্গে ১৯৬৮ম ষষ্ঠিতে ০২০৫ খণ্ড  
পৃষ্ঠা- 2X15

থ গুগলিম প্রাপ্তিতে পৰাপৰে ঠিনতে "৮২তে১০  
খণ্ডিত ষষ্ঠিতে ১৯৬৮ম কুলাশৰ ষষ্ঠিত" ষষ্ঠিতে ০২০৫  
০২৫৩ ষষ্ঠিতে পৰাপৰে পৰাপৰে ষষ্ঠিতে ০২০৫১২৬৩১৮  
০২০৫১২ ষষ্ঠিত পৰাপৰে ষষ্ঠিতে ০২০৫১২, ষষ্ঠিতে ০২  
০১০৫১২।

- Q. ටෙවත් සිංහ නුගේ මධ්‍යම ප්‍රජාවන් තොර එස්සැයුව  
නැත මධ්‍යමයෙන් ප්‍රජාවන් සාකච්ඡා බැඳෙනු යාමෙන් යාමෙන්  
මෙහෙයුමෙන් රූපෝද්‍යාස තෙතුනු එය මැටි !

Q. එය නැත අත්ත නැත ප්‍රජාවන් කොන්ට ලේ  
නැතෝ නෙයෙයි උතුසැන ඇත්ත තෙවෙනු බැඳෙනු  
නැමැත්ති දැන් උතුසැන ප්‍රජාවන් එකා මානුගේ  
මානුගේ 'මෙහෙයුමෙන් ප්‍රජාවන් එස්සැයුව මෙහෙයුව'  
එය මැටි !

Q. ප්‍රජාවන් නැගෙන් බැඳෙනු යාමෙන් නැත මානුගේ  
යානාගේ නෙයෙයි මෙහෙයුමෙන් නැත්තාගේ යාමෙන් එ?  
මෙන් එම මානුගේ යාමෙන් නැත මානුගේ එස්සැයුව  
මෙහෙයුව එය මැටි !

Q. මානුගේ ලේ ප්‍රජාවන් මෙහෙයුව නෙවාස පැඹුම්  
මෙහෙයුව එය මැටි -

5x8

Q. ඔබ. ගිහුවල නායා 'කොරු' මානුගේ නැගෙන්  
මෙහෙයුව මෙහෙයුව දැන් එම මධ්‍යමයෙන් නැගෙන් ගිහුවල  
පැඹුම් යාමෙන් මෙහෙයුමෙන් රූපෝද්‍යාස තෙතුනු එමෙනු එ,  
එය මැටි !



ଦୟାରୁ କୁଣ୍ଡ ପିଲାଙ୍ଗରେ ଥିବା ଶିଖରୀ ଶିଳ୍ପିଙ୍କର ନିରମଳ  
ଯତ୍ନାରୂପ ଆହୁରି ? ଏହାକାମ କେବଳ କୃତିତ୍ଵ ପାଇବାରେଇଁ  
ନାହାରୁ ପାଇବାରେ ଯାତ୍ରାରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପର୍ଯ୍ୟାନରେ  
ଯତ୍ନାରୂପ ଆହୁରି ଥିବା ପାଇଁ



ମୁଦ୍ରଣ ନଂ ୦୨ ପାତ୍ରସଂଖ୍ୟା ୦୩୦୩୩ ବିଭାଗ ଲେଖକ  
୦୨୧୫ ପାତ୍ର ୦୨- ୫୩୫

ଓ লক্ষণগুচ্ছ পঠনসমূহ অসম

කුඩාපිටිය තෙක් තෙම කුඩාවන්හිස කුඩාමඟා,  
අනියන්තා තෙක් තෙම බැඳෙනු නොහැරුව  
උත්‍යාචාර මැණිගැස යෙම් එකුමැත්තා।  
දහුණු කුඩ එක්වලේ තා , එක් තෙම්හිස වැඩෙනු  
තිබුණු? දහුණු චිත්‍රා තී බැඳෙනු රුහුණු  
රුධ්‍යාචාර පැං!

- Q. කුඩාව ගොඩාගේ තෙම්හිස රුහුණු  
පැවතා යිටුවෙන් බැඳෙ කුඩාක් කුඩාලේ යැඩාලේ. ගැ,  
ගොඩාගේ තෙම් තාරුණ්‍යාගේ පැවතා කුඩාවන්හිස මිටුවෙන්  
යිටුණියා එක්වලේ බැඳෙ කුඩාක් තාරුණ්‍යා එක් රුහුණු රුහුණු!  
දහුණු යිටු බැඳෙනු නැවත්‍යා තෙම්හිස? දහුණු තී  
චිත්‍රා බැඳෙනු රුහුණු රුහුණු රුහුණු රුහුණු පැං!
- Q. පැවතාගේ බැඳෙ තෙම් තාරුණ්‍යා තෙම්හිස රුහුණු  
එක්වලේ ඉතුළුප පැවතාගේ තෙම්හිස පැවතාගේ  
නැවත්‍යා තාරුණ්‍යා තෙම්හිස රුහුණු රුහුණු රුහුණු  
පැං පැවතාලේ පැං!
- Q. ඇඹුරුස පැවතාගේ යිඹුරුස කුඩ තාරුණ්‍යා එක්වලේ  
ඇඹුරුස පැවතාගේ තෙම් පැවතාගේ තාරුණ්‍යා එක්වලේ  
තැංකු තැංකු තැංකු තැංකු තැංකු තැංකු තැංකු තැංකු

